MOJANG

MINECRAFT

СТРОИМ ВМЕСТЕ!

MOJANG
OFFICIAL PRODUCT

ЗАПОВЕДНИК ЗОМБИ

ИСКРА

Специалист по красному камню, энтузиастка с горящими глазами. Обожает строить и придумывать хитроумные электрические конструкции. Любит своих друзей. Не любит только одного — опасных мобов.

МЕДВЕДЬ

Если грозит опасность, Медведь крадётся, словно ниндзя, и советует друзьям «слиться с тенями». Может, он немного перебарщивает, но его обострённые инстинкты не раз спасали жизнь тем, кто рядом.

СКАУТИ

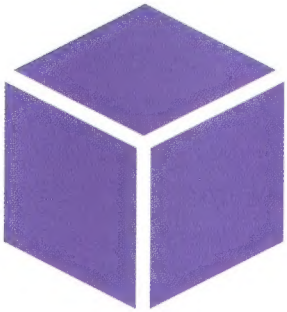
Скаути одним ударом сразит любого моба, посмевшего встать на пути. Она знает толк в боевых искусствах и не боится их применять. Она вообще ничего не боится, и иногда это осложняет жизнь её друзьям.

МОНТИ

Любимое занятие Монти — изучать окружающий мир и его обитателей, даже самых взрывоопасных. А ещё он любит покушать и поставил себе целью отыскать и отведать всё, что есть съедобного в Minecraft.

MOJANG

MINECRAFT



ЛЕВ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

УДК 82/89
ББК 84(4/8)
З-33

Название на языке оригинала: Minecraft. Land of zombies. Let's Build!

З-33 Заповедник зомби. Строим вместе! [Текст] / Пер. с англ. Б. Токарева. — М.: Издательский дом «Лев», 2020. — 64 с., цв. ил. (серия: «Первое знакомство. Minecraft»).

ISBN 978-5-4471-6377-8

First published in Great Britain 2019
by Egmont UK Limited
The Yellow Building, 1 Nicholas Road
London W11 4AN
Written by Ed Jefferson
Edited by Stephanie Milton
Designed by Maddox Philpot
Illustrations by Ryan Marsh
Cover illustration by BSmart
Production by Louis Harvey
and Laura Grundy

Special thanks to Alex Wiltshire, Jennifer Hammervald, Filip Thoms, Amanda Ström and Isabella Balk.

© 2020 Mojang AB and Mojang Synergies AB. MINECRAFT is a trademark or registered trademark of Mojang Synergies AB. All rights reserved.

© Издательский дом «Лев», 2020

MOJANG

Первое знакомство. Minecraft
Заповедник зомби. Строим вместе!

Перевод: Борис Токарев
Редактор: Елена Токарева
Верстальщик: Любовь Волохова
Подписано в печать 02.12.2019
Формат 60×84/16. Объем 4 п. л. 64 с.
Бумага мелованная. Печать офсетная
Тираж 6000 экз. Заказ № 10339
Издательский номер 0075-20
ISBN 978-5-4471-6377-8
Арт.: 620000740

Издатель: АО «Издательский дом «Лев»
Адрес: Россия, 127006, г. Москва, ул. Долгоруковская,
д. 27, стр. 1, этаж 3, пом. I, комн. 13
Для писем и обращений: Россия, 119071, г. Москва, 2-й Донской проезд, д. 4
info@leobooks.ru, www.leobooks.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством электронного оригинал-макета
в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Чеховский Печатный Двор»
Россия, 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Дата печати: декабрь 2019 г.
Срок службы (годности) не установлен.

MOJANG

MINECRAFT

СТРОИМ ВМЕСТЕ!

ЗАПОВЕДНИК ЗОМБИ

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие от Скаути 5

Типы зомби 6–9

Статуи зомби 10–13

Особняк зомби 14–17

Защита деревни 18–21

Затонувший корабль 22–28

Арена зомби 28–31

Кладбище 32–37

Осада зомби 38–43

Дикий Запад 44–49

Город восставших 50–55

Секретная лаборатория 56–61

До скорых встреч! 62–63

ПРИВЕТСТВИЕ ОТ СКАУТИ

Добро пожаловать в Заповедник зомби! Меня зовут Скаути, и я рада приветствовать тебя на страницах этой книги! Обожаю сражаться с зомби, как бы они ни назывались. Моя задача — сделать так, чтобы эти свирепые существа не отвлекали тебя, пока ты сооружаешь все постройки, какие собраны в нашей книге.

Помогать тебе будут и мои коллеги — прекрасные друзья и напарники по путешествиям. Искра обожает строить сложнейшие штуковины, Медведь, словно ниндзя, выйдет целым и невредимым практически из любой передряги, а Монти... Ну, в бою он не очень силён, скажу прямо, зато знает столько всякой всячины, что всегда может дать полезный совет.

На страницах этой книги мы поможем тебе построить тематический парк, посвящённый зомби, и заодно хорошенько изучим этих злобных мобов.

Проще всего будет строить наши сооружения в творческом режиме, и для некоторых из них подойдёт не каждый биом. Мы собрали множество разных идей, которые приведут тебя и на дно океана, и в раскалённую пустыню. Совсем не обязательно строить идеальную копию наших сооружений — высвободи фантазию и не стесняйся творить!

Ну что ж, пора бы уже и начинать. Извините, зомби, но к вам идёт Скаути!

ТИПЫ ЗОМБИ

Я вижу, ещё один искатель приключений решил посетить страну зомби. Уверена, тебе понравится! Я сразила не одну сотню этой нежити и иногда даже ухитрялась делать пометки, если Искра не отвлекала меня своими вечными «они приближаются!» и не толкала под руку. Итак, сейчас я расскажу, с кем тебе предстоит столкнуться.

ЗОМБИ

Обыкновенная нежить, встречается по всему миру и в тёмных подземельях.

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ

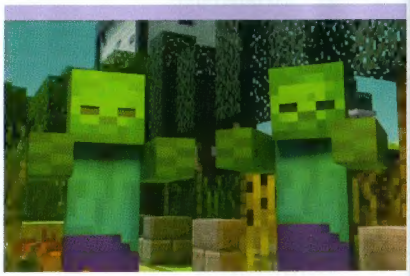
Если подойти к зомби ближе чем на 40 блоков, он учует тебя и начнёт охоту. Если ты слышишь их стоны, но самих мертвяков ещё не видишь, дело плохо: ты уже стал целью, а значит, готовься к бою.

ДЕРЖИСЬ ПОДАЛЬШЕ

По возможности старайся истреблять зомби издалека, для чего прекрасно подходят лук и стрелы. Если же ты вынужден вступить в ближний бой, бей и тут же отступай назад, чтобы не попасть под удар зелёной руки.

ПОЛЕЗНЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ

Зомби не переносят дневного света и, оказавшись на солнце, тут же загораются. Горящий зомби тоже опасен — однажды мне опалило брови — а некоторые мертвяки догадываются надеть шлемы и больше не вспыхивают от солнечного света.



ЗОМБИ-ДЕТИ

Эти милые маленькие чудовища гораздо опаснее, чем ты думаешь.

ШУСТРЫЕ ДЕМОНЫ

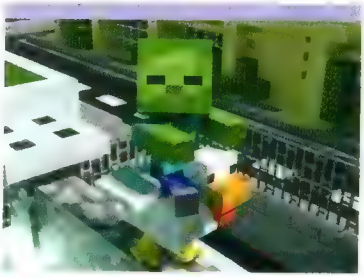
Первое, что нужно знать о зомби-детях — они гораздо проворнее своих взрослых сородичей... И быстрее, чем ты.

ОГНЕУПОРНЫЕ

Ещё один немаловажный факт: маленькие зомби не горят на солнце. Монти и по сей день мечтает поймать одного такого живьём и хорошенько изучить.

ПОКАТАЙ МЕНЯ!

И в завершение ещё один чудовищный факт: зомби-дети иногда ездят на курицах! Выглядит многообещающе, но мне так и не удалось уговорить никого из друзей покатать меня на плечах, чтобы опробовать эту боевую тактику.



СОВЕТ !

Некоторые зомби могут поднять лежащие предметы. Если это будет часть доспеха или инструмент, они воспользуются предметом по назначению и станут ещё опаснее. Постарайся ничего не уронить!

РАЗНОВИДНОСТИ ЗОМБИ

Помимо обычных зомби могут встретиться и другие — они тоже неживые и ведут себя так же, но выглядят иначе. Я решила добавить описания и этих мобов, чтобы ты знал, где их найти и как они выглядят.

ЗОМБИ-ЖИТЕЛЬ

Таких соседей нам не надо! Этот моб похож на обычного деревенского жителя, только грязного, но на самом деле это самый настоящий зомби.

Одежде зомби-жителя не повредит хорошая стирка.

ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

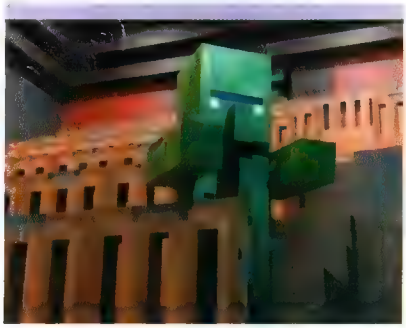
Как же он появился на свет? А вот как — если зомби убьёт жителя, есть вероятность, что после гибели тот восстанет и сам станет зомби. На лёгком уровне сложности этого не произойдёт.

ИМИДЖ — НИЧТО

Они выглядят не так, как обычные зомби, но ведут себя в точности так же — начнут охотиться на тебя, если подойдёшь слишком близко, а на солнце загорятся.

ЛЕКАРСТВО

Монти утверждает, что зомби-жителя можно вылечить, если сначала бросить в него зелье слабости, а затем угостить золотым яблоком.

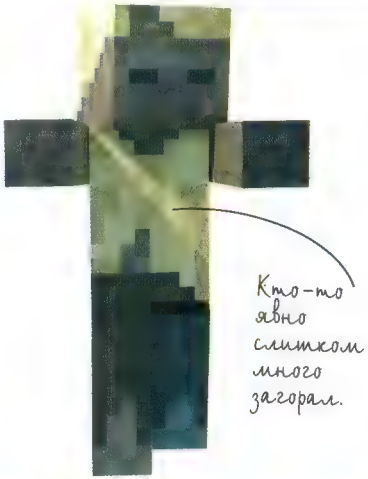


СОВЕТ !

Берегись детей зомби-жителей: они бегают гораздо быстрее взрослых, а запас здоровья у них одинаковый.

КАДАВР

4 из 5 зомби, живущих в пустынных биомах, будут кадаврами.



ИЗГОЛОДАЛСЯ

Перед сражением с ними проверь, достаточно ли у тебя еды — удары кадавров накладывают эффект голода, опустошая панель очков сытости.

СЛИШКОМ МНОГО СОЛНЦА

Кадавры не загораются от солнечного света. Логично, иначе в пустыне не выжить...

УТОПЛЕННИК

Эти мобы живут только под водой, появляясь в самых тёмных уголках океана.

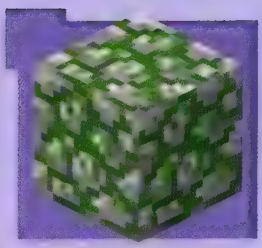
ВООРУЖЁН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН

Утопленник может быть вооружён трезубцем, усиливающим его атаки. Более того, если он не может до тебя дотянуться, то метнёт в тебя своё оружие.

МОРСКОЙ ЖИТЕЛЬ

В основном утопленники остаются под водой, но по ночам могут выбираться на берег. Если обычный зомби проведёт под водой 30 секунд, он тоже превратится в утопленника.

СТАТУИ ЗОМБИ

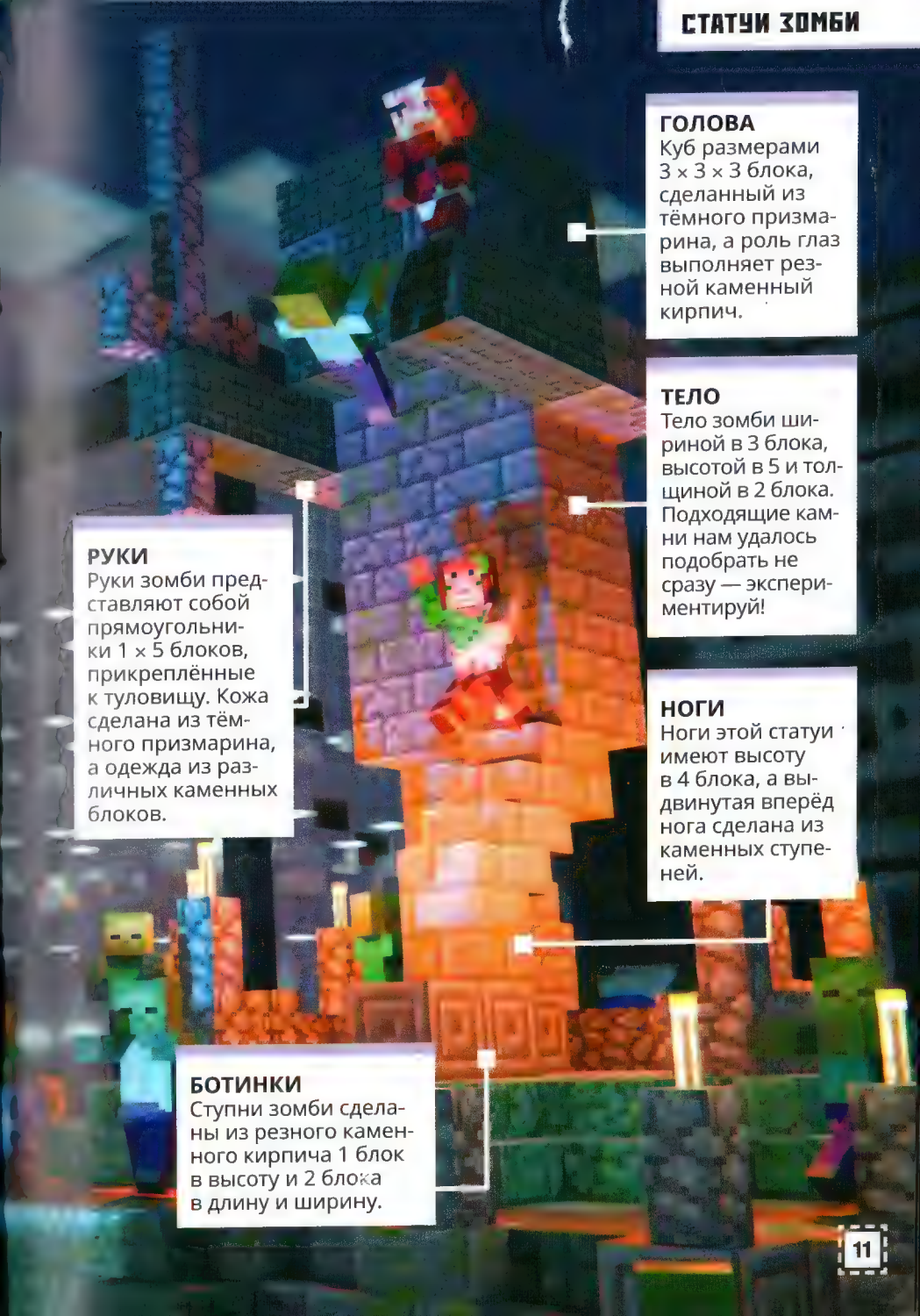


Строить огромных зомби, конечно, не так весело, как сражаться с ними, но я не удержалась. При одном взгляде на гигантскую скульптуру гости сразу поймут, что ожидает их внутри.

МАТЕРИАЛЫ
Для возведения статуй отлично подойдут призмариновые блоки и каменные кирпичи. Попробуй поэкспериментировать над внешним видом, пока не найдёшь то, что тебе по душе.

СТРОИТЕЛЬСТВО
Проще всего начинать строить снизу и постепенно двигаться вверх. Внутреннюю часть статуи можно оставить полой — это всё равно не будет заметно.

ОКРУЖЕНИЕ
Попробуй создать для статуй подходящий антураж — например, гигантского жителя, за которым они гонятся. Мы поставили зомби на небольшой пьедестал и установили рядом гигантский меч, собранный из булыжника и стен.



ГОЛОВА
Куб размерами 3 × 3 × 3 блока, сделанный из тёмного призмарина, а роль глаз выполняет резной каменный кирпич.

ТЕЛО
Тело зомби шириной в 3 блока, высотой в 5 и толщиной в 2 блока. Подходящие камни нам удалось подобрать не сразу — экспериментируй!

РУКИ
Руки зомби представляют собой прямоугольники 1 × 5 блоков, прикреплённые к туловищу. Кожа сделана из тёмного призмарина, а одежда из различных каменных блоков.

НОГИ
Ноги этой статуи имеют высоту в 4 блока, а выдвинутая вперёд нога сделана из каменных ступеней.

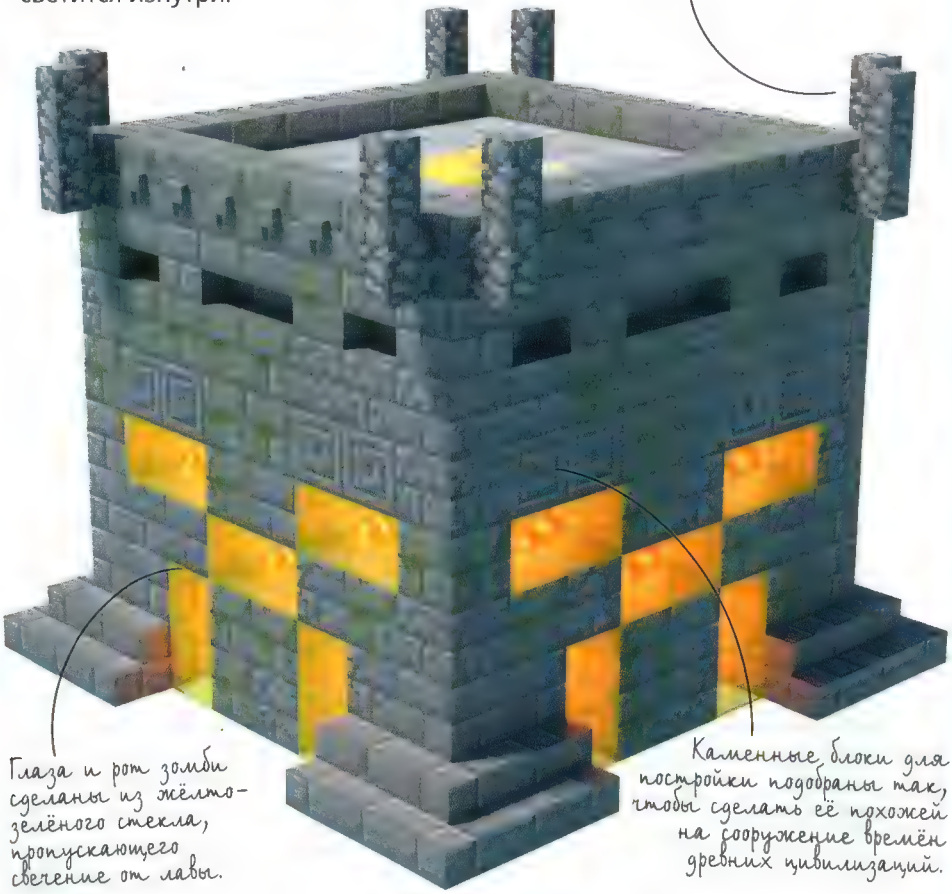
БОТИНКИ
Ступни зомби сделаны из резного каменного кирпича 1 блок в высоту и 2 блока в длину и ширину.

ЕЩЁ НЕМНОГО СТАТУЙ

Здорово получилось, не правда ли? У меня появилось ещё несколько задумок, и я о них расскажу. Что может быть лучше, чем вспомнить славные битвы с врагом, достойным того, чтобы воздвигнуть ему памятник? Устраивайся поудобнее!

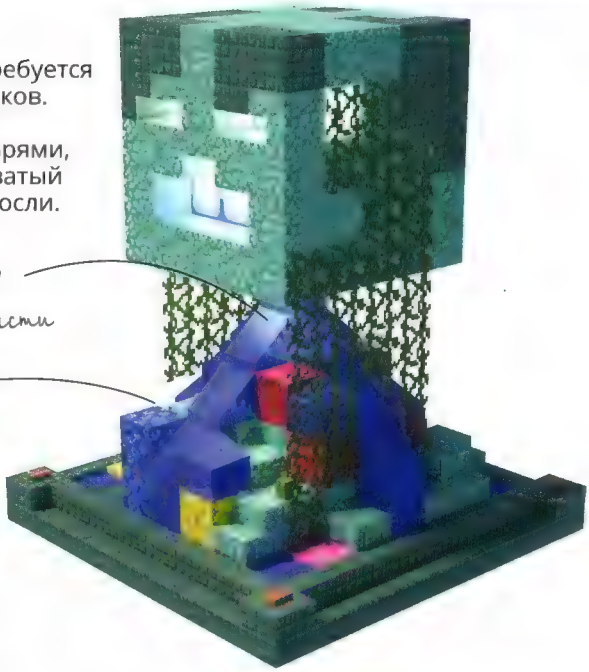
ГОЛОВА ЗОМБИ

Эта гигантская голова ночью выглядит просто потрясающе. Её размеры — куб 8 × 8 × 8 блоков, а внутри налита лава, от которой постройка жутковато светится изнутри.


Для небольших деталей используй стены, ступени и каменные кнопки.
Глаза и рот зомби сделаны из жёлто-зелёного стекла, пропускающего свечение от лавы.
Каменные блоки для постройки подобраны так, чтобы сделать её похожей на сооружение времён древних цивилизаций.

ФОНТАН УТОПЛЕННИКА

Для этого сооружения потребуется много призмариновых блоков. Внутренняя часть головы наполнена морскими фонарями, дающими неяркий голубоватый свет, а вниз свисают водоросли.



Из головы вытекает вода, заливающая наклонную поверхность в передней части конструкции.

В нижней части фонтана добавь призмарина, кораллов и, может быть, несколько морских огурцов.

АЛТАРЬ КАДАВРА

Такую постройку лучше всего делать из песка и песчаника, чтобы досконально передать засушливую пустынную атмосферу.

Огонь по бокам кадавра напоминает нам, что солнце этому зомби не страшно.

Кадавр стоит на небольшом пьедестале из красного песчаника, а перед ним установлен алтарь из двух наковален и белого ковра.

ОСОБНЯК ЗОМБИ

Для меня, как тебе известно, нет большей радости, чем оказаться запертой в помещении, где полным-полно врагов. Этот особняк доверху набит сокровищами, зомби и лабиринтами — ведь это так интересно! А теперь прячьтесь, зомби — за вами идёт Скаути, и я отлично вооружена!

ЦЕННАЯ ДОБЫЧА
Спрячь несколько сундуков, наполненных чем-нибудь полезным. Золото и алмазы — это, конечно, прекрасно, но если воин найдёт в сундуке мощный меч — это гораздо лучше! Свой любимый меч Драконобой я так и обнаружила.

АТМОСФЕРА ЗАПУСТЕНИЯ
Паутины и лианы сделают твой особняк мрачным и заброшенным, и, к тому же, немного замедлят игроков. С моими-то навыками я и не расстроилась — противникам не повредит небольшая фора!

ТУПИКИ
Не строй путь сквозь особняк прямым и понятным — пусть не слишком воинственный путник (не будем показывать пальцем) пару раз забредёт не туда! Конечно, в тупике тебя могут окружить целые толпы зомби, но ведь не зря же у тебя в инвентаре столько оружия!

ПОЛУМРАК
На ярком свету сражаться не так весело, и уж тем более такое освещение не годится для заброшенного дома. Закрой окна, погаси факелы — оставь на маршруте несколько участков тьмы, и впечатление от победы будет гораздо ярче. Искре, возможно, будет страшновато, но она знает — я её спасу!

МРАЧНАЯ МУЗЫКА
Стоны и завывания зомби неплохо подходят для мрачного особняка, но вдобавок можно включить мрачную музыку и на проигрывателе. Моя любимая пластинка — «ward», под такую музыку биться с полчищами зомби получается просто изумительно.

ТАЙНОЕ ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Закончив с постройкой особняка, можно заняться его подвалами — какой проклятый дом обходится без подземного хода? На этих страницах я расскажу, что можно построить в подземелье.

ВХОД В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

По узкой лестнице странник спускается в темноту подвала и замирает от ужаса: катакомбы сложены из камня и освещены редкими факелами, а на стенах возле входа висят головы мобов. Это напоминание, догадывается путник, о тех, кто не вышел из подземелий живым...

Красные факелы светят тусклее обычных.

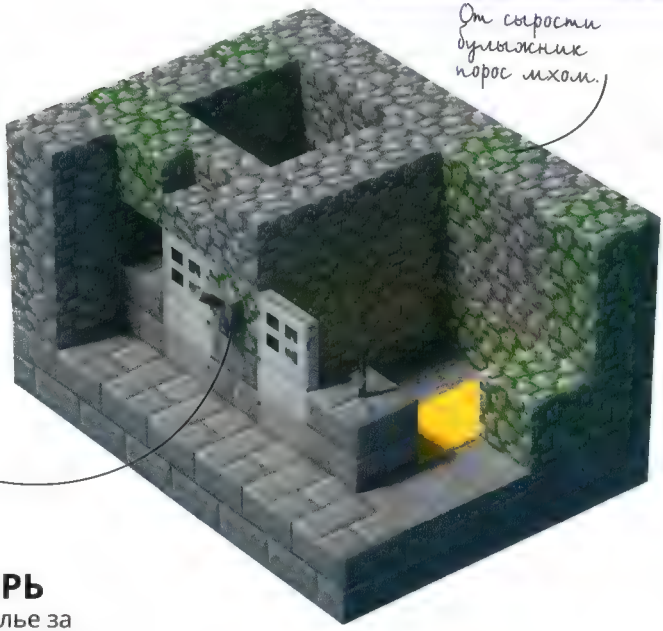
МРАЧНЫЕ КОРИДОРЫ

С одной стороны выкопай большой коридор, ведущий в тупик, и установи там спаунер монстров.

Откуда так громко гремят кости?

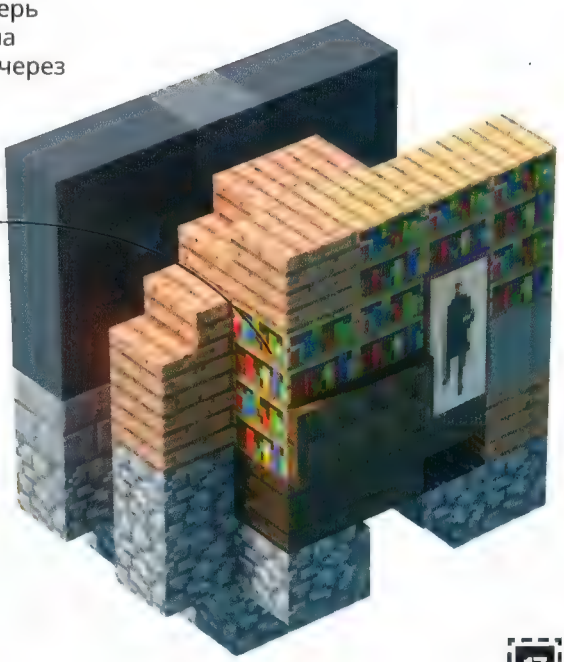
В ЗАТОЧЕНИИ ЗА ДЕЛО

Построй из камня несколько тюремных камер, открывающихся снаружи, и посади внутрь зомби (через железо им не пробиться). Горе тому, кто решит выпустить пленников!



ПОТАЙНАЯ ДВЕРЬ

Спрячь вход в подземелье за картиной. Сначала сделай проём в 2 блока высотой, затем с обеих сторон поставь таблички. Теперь установи сверху картину — она закроет проём, но проходить через него всё равно будет можно.



СОВЕТ !

Картины бывают разных размеров — используй такую, чтобы закрыла вход целиком.

ЗАЩИТА ДЕРЕВНИ

Зомби напали на твою любимую деревню? Жители под угрозой? Быть такого не может! Я расскажу, как избежать подобных ситуаций и превратить деревню в неприступную крепость. Только не надо слишком громко шуметь...

ПОДНИМИ ДВЕРИ

Зомби могут выломать дверь только в том случае, если находятся на одном с ней уровне. Просто приподними дверь на 1 блок, и они не смогут попасть внутрь. Не волнуйся, жителям это не помешает.

ЗАПРИ ЖИТЕЛЕЙ ВНУТРИ

Убедившись, что все жители попрятались по домам, ты можешь закрыть их снаружи воротами — зомби и жители не умеют их открывать. Главное, не забудь, что это временная мера, и выпусти их, когда отобьёшь атаку или закончишь строить стены!

ДА БУДЕТ СВЕТ

Зомби появляются только в темноте, и чтобы после захода солнца на закрытой территории не возникало неожиданных гостей, нужно хорошенько осветить всё факелами или светокамнем.

БЕЗОПАСНЫЙ ВХОД
Зомби не умеют ломать железные двери, а значит, именно из них лучше сделать вход на огороженную территорию. Жители не смогут выйти за её пределы, но так для них безопаснее. Открывать их можно с помощью рычагов или кнопок, а вот нажимные плиты лучше не использовать — зомби вполне может на неё наступить и всё-таки проникнуть внутрь.

НАДЁЖНАЯ ЗАЩИТА
Вокруг деревни построй каменную стену высотой минимум 3 блока на всех участках, чтобы навсегда обезопасить своих жителей от вторжения кошмарной нежити.

ГОЛЕМЫ

Кто-то считает возможность отправить в бой искусственное существо вместо себя жульничеством, но по мне — это обыкновенный здравый смысл. Големы отлично защищают деревни во время твоих длительных отлучек.

ЖЕЛЕЗНЫЕ ГОЛЕМЫ

Эти големы — главные защитники деревень. Они появляются в любой деревне, в которой есть 10 жителей и 21 деревянная дверь.

СНЕЖНЫЙ ГОЛЕМ

Снежные големы не так хороши в обороне — их атаки не нанесут урона зомби, но отбросят и замедлят их. Поскольку они атакуют в дальнем бою, для обороны можно создать таких големов на башне или в месте с затруднённым доступом.

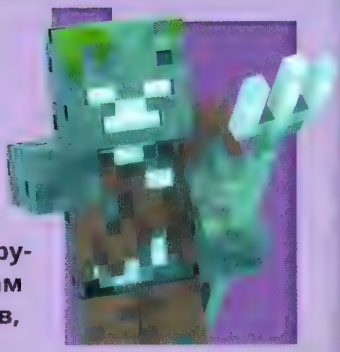
Чтобы построить железного голема, установи 4 железных блока в форме буквы Т, а затем поставь сверху тыкву или хеллоуинскую тыкву.
Железные големы — очень сильные воины, от их атак враг получит серьёзный урон и отлетит от голема на большое расстояние.
Берегись — если ты нападёшь на жителя, ему на помощь придёт железный голем!

Для постройки снежного голема на 2 блока снега поставь тыкву или хеллоуинскую тыкву.

Сделай троих снежных големов или больше. Они будут бросать снежки так интенсивно, что отгонят врагов от деревни.

Если хочешь сделать своих снежных големов симпатичнее на вид, срежь тыкву с их голов ножницами.

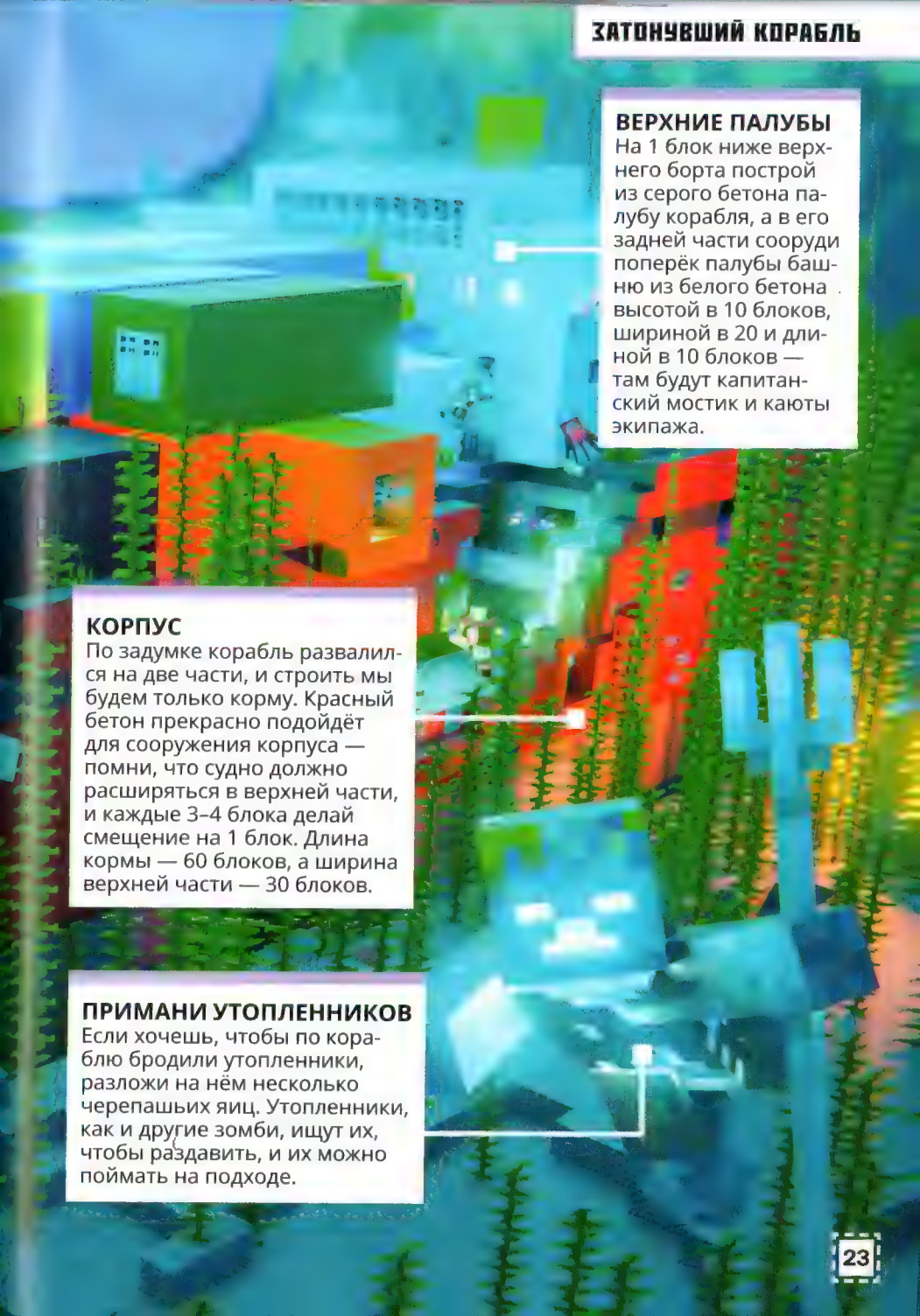
ЗАТОНУВШИЙ КОРАБЛЬ



Чего только не встретишь на морском дне! Например, грузовой корабль, потерпевший крушение и развалившийся пополам. А что же там внутри? Множество сокровищ и утопленников, вот что!

КОНТЕЙНЕРЫ
Один контейнер имеет размеры 4 × 4 × 10 блоков и сделан из цветного бетона. Стоящие друг на друге контейнеры лучше строить из бетона разных цветов, чтобы они не сливались между собой.

ПОДВОДНЫЙ АНТУРАЖ
Посади вокруг водоросли и кораллы, будто бы корабль утонул очень давно и успел зарасти подводной жизнью. Часть палубы можно покрыть блоками слизи — утопленники будут чувствовать себя, как дома!



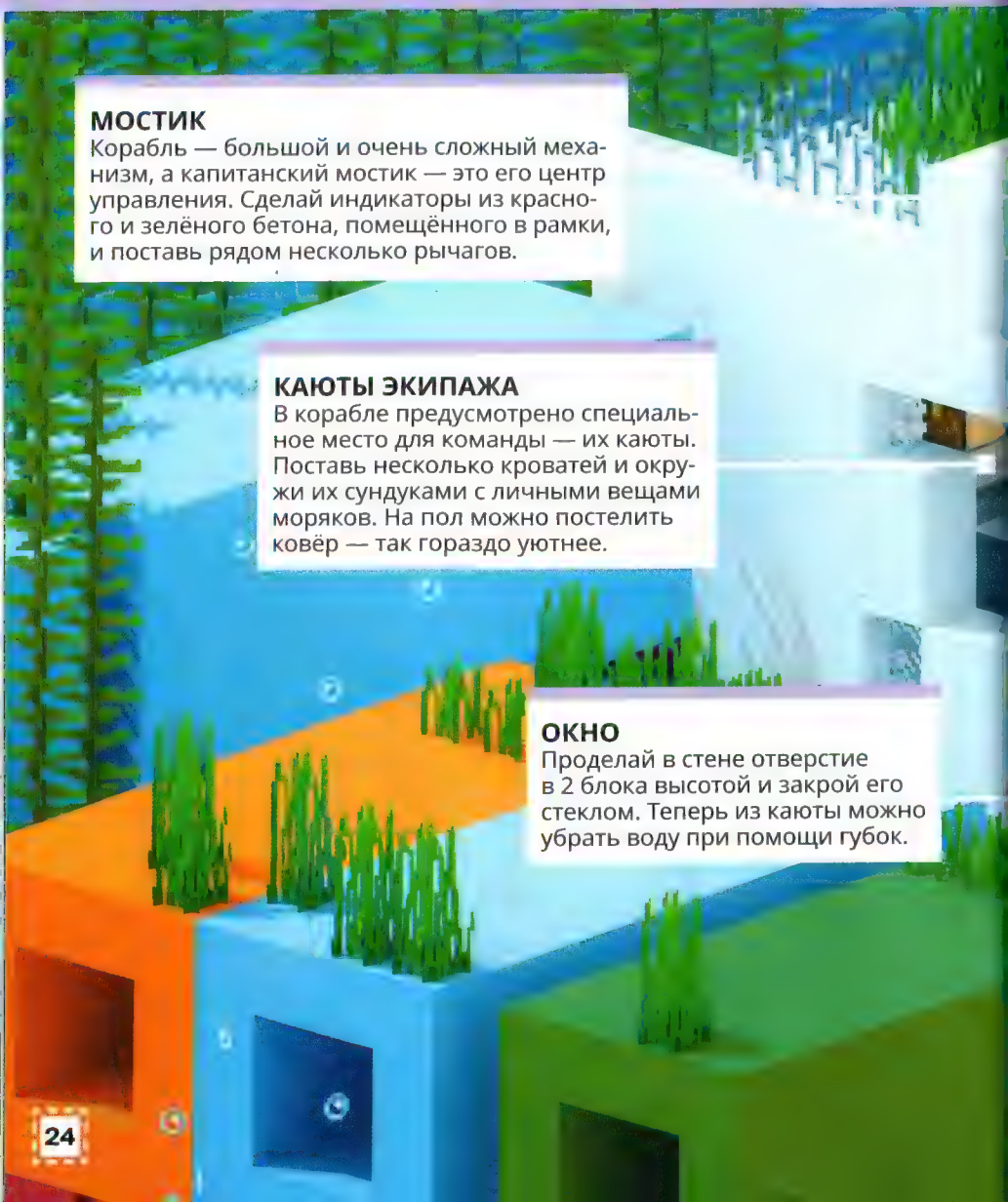
ВЕРХНИЕ ПАЛУБЫ
На 1 блок ниже верхнего борта построй из серого бетона палубу корабля, а в его задней части сооруди поперёк палубы башню из белого бетона высотой в 10 блоков, шириной в 20 и длиной в 10 блоков — там будут капитанский мостик и каюты экипажа.

КОРПУС
По задумке корабль развалился на две части, и строить мы будем только корму. Красный бетон прекрасно подойдёт для сооружения корпуса — помни, что судно должно расширяться в верхней части, и каждые 3–4 блока делай смещение на 1 блок. Длина кормы — 60 блоков, а ширина верхней части — 30 блоков.

ПРИМАНИ УТОПЛЕННИКОВ
Если хочешь, чтобы по кораблю бродили утопленники, разложи на нём несколько черепашьих яиц. Утопленники, как и другие зомби, ищут их, чтобы раздавить, и их можно поймать на подходе.

КАЮТЫ ЭКИПАЖА

Итак, ты закончил обустройство наружной части корабля, а значит, пора переходить к интерьеру. В корабле мы построим капитанский мостик и каюты, в которых жила команда — интересно, что они нам оставили?



МОСТИК

Корабль — большой и очень сложный механизм, а капитанский мостик — это его центр управления. Сделай индикаторы из красного и зелёного бетона, помещённого в рамки, и поставь рядом несколько рычагов.

КАЮТЫ ЭКИПАЖА

В корабле предусмотрено специальное место для команды — их каюты. Поставь несколько кроватей и окружи их сундуками с личными вещами моряков. На пол можно постелить ковёр — так гораздо уютнее.

ОКНО

Проделай в стене отверстие в 2 блока высотой и закрой его стеклом. Теперь из каюты можно убрать воду при помощи губок.

РУЛЕВОЕ КОЛЕСО

Перед окном размести два блока досок и поставь третий на переднюю часть верхнего блока. Затем поставь рычаги с каждой стороны от последнего блока и переключи их в одну сторону. Рулевое колесо готово!

ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА

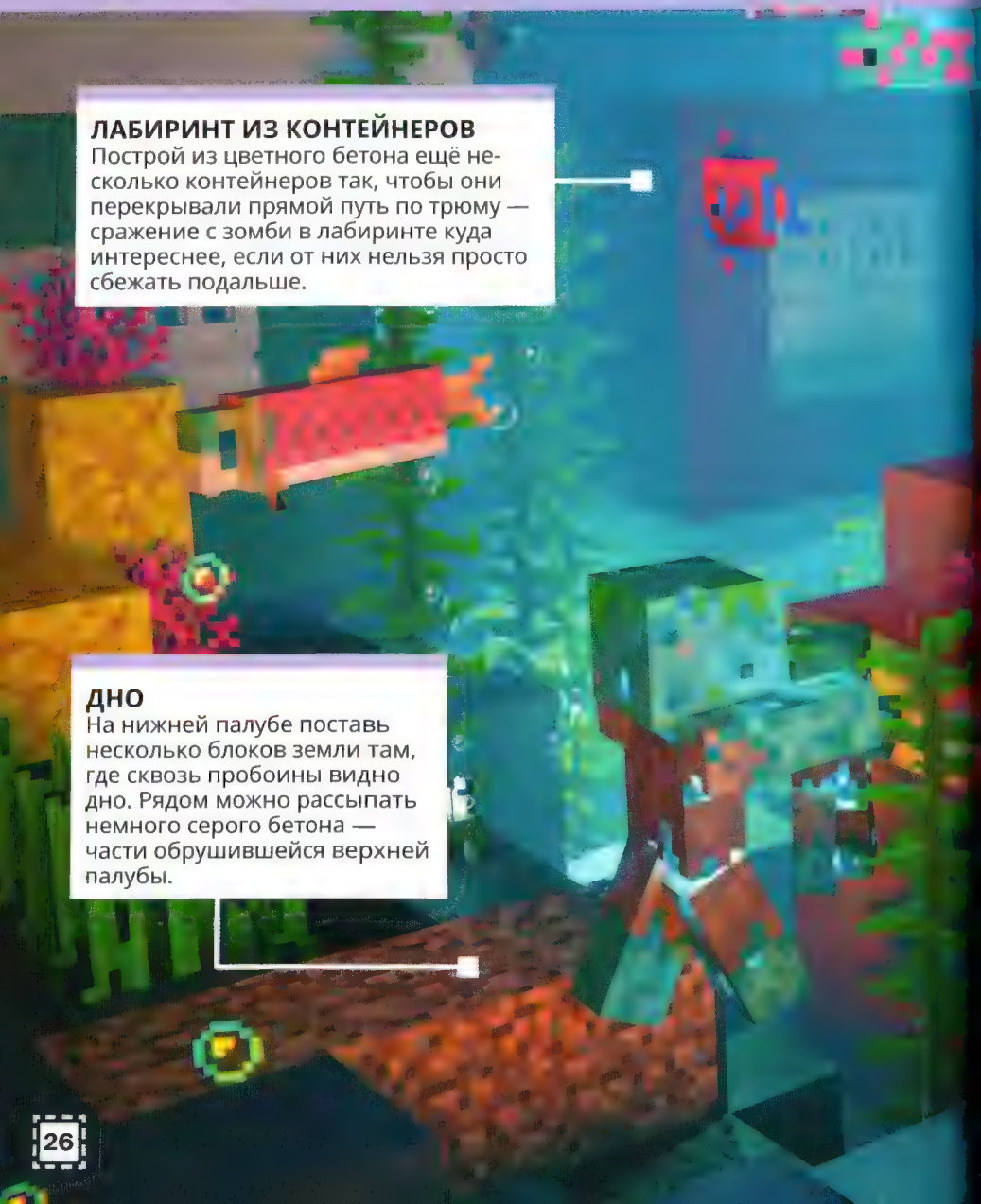
Примерно на половине высоты башни построй из серого бетона перекрытие, а в боковой части поставь люк и прикрепи к стене лестницу — это будет проход с жилой палубы на капитанский мостик.

АТМОСФЕРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Поставь несколько морских фонарей и прикрой их деревянными плитами — такого освещения будет достаточно для обзора, но при этом в полумраке могут появиться враги.

ТРЮМ

В этом грузовом отсеке, расположенном под палубой корабля, и находятся основные ценности. К сожалению, в трюм уже пробрались утопленники, а значит, готовься вступить в бой!



ЛАБИРИНТ ИЗ КОНТЕЙНЕРОВ
Построй из цветного бетона ещё несколько контейнеров так, чтобы они перекрывали прямой путь по трюму — сражение с зомби в лабиринте куда интереснее, если от них нельзя просто сбежать подальше.

ДНО
На нижней палубе поставь несколько блоков земли там, где сквозь пробоины видно дно. Рядом можно рассыпать немного серого бетона — части обрушившейся верхней палубы.

КОМНАТА ДЛЯ ПЕРЕДЫШЕК
Построй и осуши одно помещение для тех, кому требуется перевести дыхание.

СОКРОВИЩА КОРАБЛЯ
Замени по одному блоку в нескольких контейнерах сундуками — вот он, самый ценный груз! Разные сундуки наполни разными предметами, сделай в них запасы еды, оружия и прочих полезных вещей. Один сундук можно и золотом наполнить — клады ведь не только пираты перевозят!

ДВЕ ПАЛУБЫ
Раздели корпус пополам ещё одним слоем серого бетона, в центральной части оставь пролом в 10 блоков шириной, словно палуба обрушилась от удара. Из верхней части удали воду при помощи губок.

АРЕНА ЗОМБИ

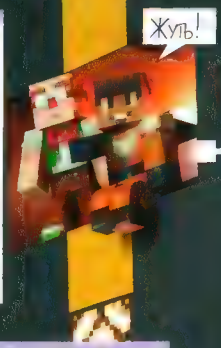
Обожаю сражаться с зомби! Как вообще это можно не любить? Но вот охотиться за ними — это совершенно другой разговор. Именно поэтому я построила себе арену и теперь могу драться, когда захочу!

СТЕНЫ
Построй из булыжника кольцевую арену так, чтобы в центре было не менее 50 блоков свободного пространства. Стены делай высотой не меньше чем в 4 блока, чтобы зомби не могли сбежать.

ТРИБУНЫ
Вокруг арены построй несколько рядов трибун из ступеней, чтобы арена была похожа на настоящую.

ВОРОТА
Для доступа к арене понадобится вход из железных дверей, управляемых кнопкой или рычагом, иначе зомби могут сбежать.

КРЫША
Если хочешь сделать крытую арену и сражаться с зомби днём, построй сверху купол, чтобы зомби не сгорали от солнечного света. Уровень сложности арены тут же повысится!



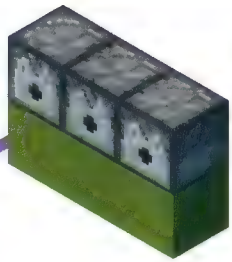
ОБЗОРНАЯ ПЛАТФОРМА
С этой платформы открывается самый лучший обзор, а ещё именно там расположен пульт управления сражением, выпускающий зомби на арену.

ГОЛЕМЫ
Если ты не хочешь лично убивать зомби, можно построить бойца и отправить его вместо себя. В этом случае твой выбор — железные големы, их боевые навыки выше всяких похвал. Чтобы сделать такого голема, поставь 4 железных блока в форме буквы Т и установи сверху тыкву.

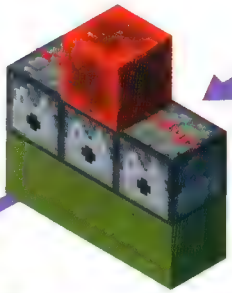
ВЫЗОВ ЗОМБИ

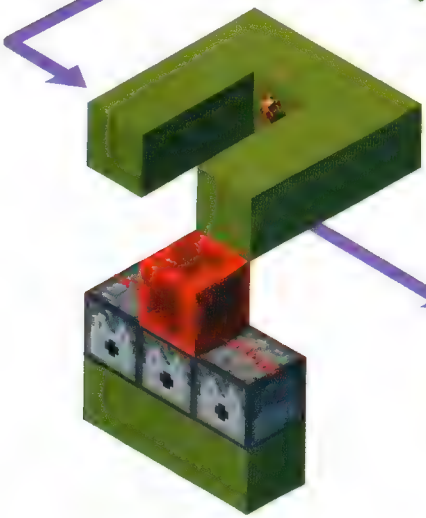
Арена готова. Можно распахнуть двери и ждать, пока зомби придут сами, а лучше соорудить устройство, которое выпустит зомби, лишь стоит тебе нажать на кнопку. Я расскажу, как построить такой механизм!

1. Поставь на землю 3 блока, а на них установи раздатчики, полные яиц спауна зомби.

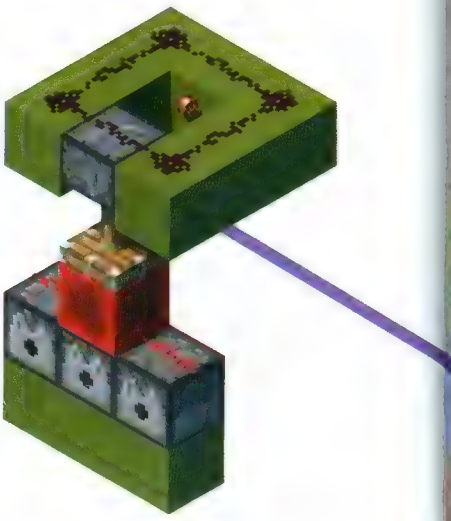


2. Чтобы запитать энергией все три раздатчика, поставь сверху один красный блок и проложи по бокам красную пыль.

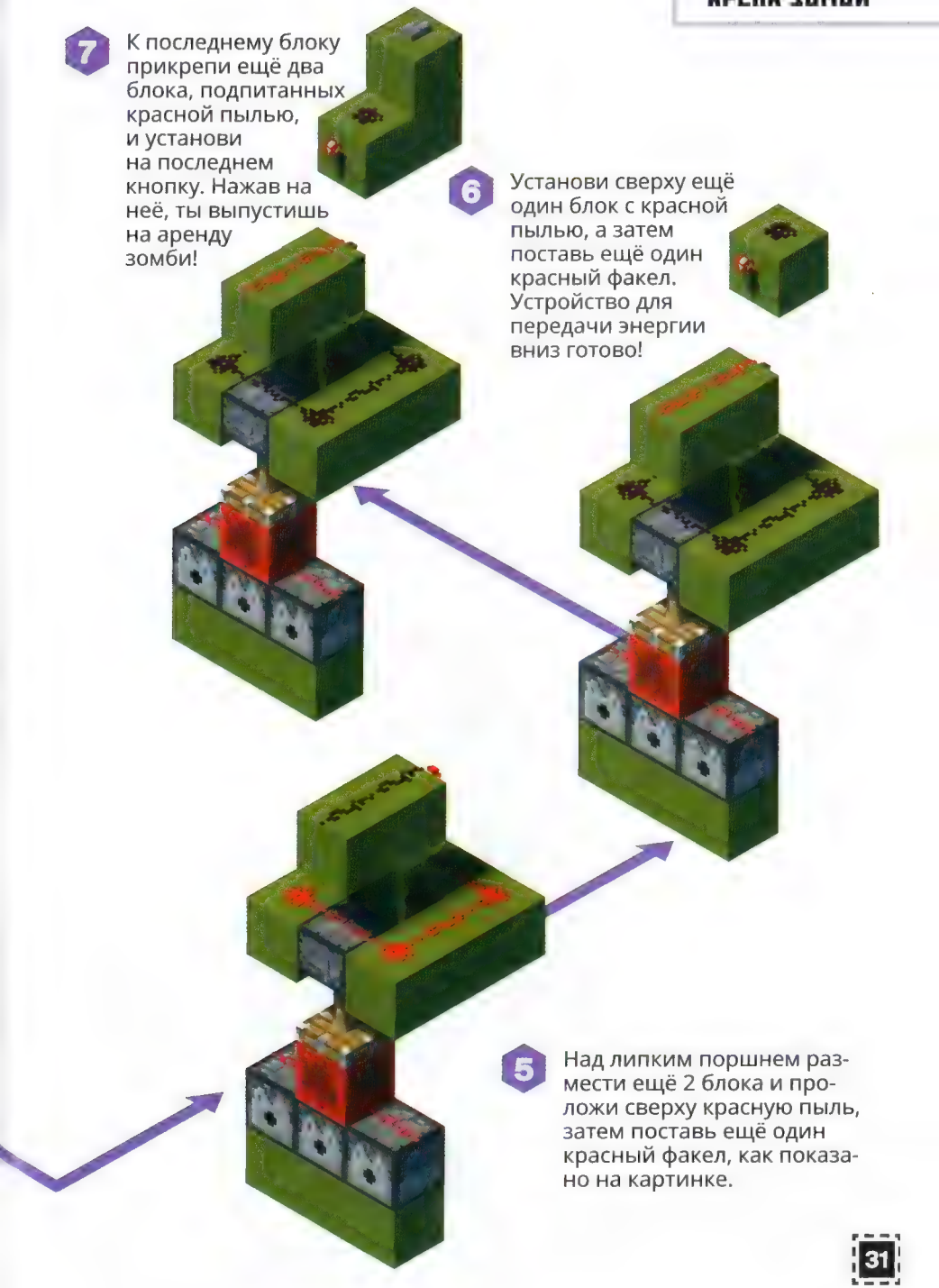




3. На высоте 2 блока от схемы поставь блоки в форме буквы П и размести один красный факел, как показано на картинке.



4. Установи липкий поршень и направь его вниз, чтобы он соприкасался с красным блоком в выдвинутом состоянии.



7 К последнему блоку прикрепи ещё два блока, подпитанных красной пылью, и установи на последнем кнопку. Нажав на неё, ты выпустишь на аренду зомби!

6 Установи сверху ещё один блок с красной пылью, а затем поставь ещё один красный факел. Устройство для передачи энергии вниз готово!

5 Над липким поршнем размести ещё 2 блока и проложи сверху красную пыль, затем поставь ещё один красный факел, как показано на картинке.

КЛАДБИЩЕ

Полное кладбище живых покойников — отличное место, чтобы организовать состязание для себя и гостей твоего мира. Сначала ты строишь сложнейший лабиринт, а затем зовёшь туда друзей — всё просто!

СТЕНА
Сочетание булыжника и замшелого булыжника органично смотрится при возведении стены кладбища. Для пущей достоверности сверху ограды можно установить железную решётку.

РАЗБЕГАЙТЕСЬ, ЗОМБИ!

ЗАБРОШЕННОСТЬ
Кладбище давным-давно заброшено и поэтому поросло высокой травой. Чтобы трава лучше росла, землю под ней можно посыпать костной мукой, а постройки можно «состарить», если прикрепить к ним паутину и посадить вокруг деревья и засохшие кусты.

МОГИЛЫ
Для создания простого могильного камня поставь друг на друга ступени из каменного кирпича или кварца. Рядом с надгробием можно разместить 2–3 блока земли, чтобы могила казалась свежей, ну или вовсе использовать вместо земли песок душ, чтобы гости боялись того, кто лежит под землёй.

ПАМЯТНИКИ
Добавь кладбищу разнообразия: две ступени для надгробия можно разместить в различных направлениях или даже прикрепить к ним несколько голов мобов, охраняющих покой их хозяев.

ТРОПИНКИ
Между могил организуй небольшие дорожки. Кроме того, пути можно проложить к склепам или к любым другим интересным точкам твоего заповедника.

СКЛЕП

Любой, кто выходил на охоту за сокровищами мёртвых, знает, что самая ценная добыча всегда спрятана под землёй, в склепе, и это значит, что настоящему кладбищу обязательно потребуется такое сооружение. Я расскажу, как сделать твой склеп поистине страшным.

1 На первом этапе не задумывайся об интерьере усыпальницы — сначала нужно позаботиться о внешнем виде. Основная часть гробницы находится под землёй, а значит, ты сможешь выкопать столько места, сколько потребуется.

2 Лучше всего подойдёт дверь, сделанная из тёмного дуба, хотя можно использовать и железную. В этом случае не забудь поставить рядом рычаг или кнопку.

3 Рядом с входом расставь таблички с именами тех, чьё земное путешествие закончилось в этом склепе. Можешь использовать имена друзей, которые недавно жаловались тебе, что их одолели зомби.

4 Ни один приличный склеп не обходится без горгулий на крыше. Построй фигурки мобов и там, где должна быть голова, прикрепи голову моба — обычного или, если ты собрался строить внизу что-то грандиозное, голову дракона.

5 Чтобы создать потусторонний свет, помести внутри гробницы светокамень, а оконные проёмы заделай стеклом любого цвета — таинственное свечение обеспечено!

ВНУТРИ СКЛЕПА

Усыпальница, полная живых мертвецов? Коридоры, в которых тебя блокируют орды зомби? Обожаю такие вечеринки! Если хочешь сделать по-настоящему кошмарное кладбище — ты пришёл по адресу!

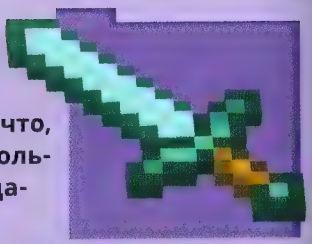
ОСНОВЫ
Во время рытья котлована под склеп укрепи стены камнем и построй колонны, поддерживающие свод.

ГРОБЫ
Выкопай яму длиной в 2 блока и шириной в 1 блок и закрой её сверху люками. Внутри можно поставить спаунер зомби, а люки оставить открытыми — тогда зомби будут нападать на всех, кто подойдёт слишком близко!

ФЛАГИ
По стенам развесь несколько флагов — для склепа лучше всего подходит зелёный цвет. По углам добавь немного паутины для поддержания атмосферы заброшенности.

ГОЛОВЫ СКЕЛЕТОВ
Чтобы всех, кто сюда спустится, продирал мороз по коже, добудь часть блоков стены и поставь в проёмах головы скелетов. Часть голов поставь прямо на пол — так будет ещё ужаснее.

ОСАДА ЗОМБИ



Биться с зомби в чистом поле — это здорово, но что, если враги пойдут в атаку в тесной комнате? Скольких мне удастся одолеть, прежде чем зомби задавят меня числом? Встречайте — новая арена!

КОМНАТА СПАУНА

В этом помещении будут появляться орды зомби перед отправкой на арену. Количество появляющейся нежити можно отрегулировать, а затем распахивается дверь, ведущая к полю боя (на стр. 40 рассказано, как это сделать). Комната должна быть не менее 5 блоков в глубину, чтобы у зомби было место для спауна.

ОСАДНЫЙ КОРИДОР

Коридор длиной 30 блоков напоминает горное ущелье, с одного конца которого появляются зомби, а в другом конце расположены укрепления. Пол коридора земляной, и на нём кое-где растёт трава, а стены увиты лианами.

ОБЗОРНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ
Построй высокие каменные стены, а сверху устрой обзорную площадку для гостей, доступную почти по всей длине коридора.Можно позвать друзей и продемонстрировать им свои боевые навыки!

ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ
Если зомби доберутся до красной линии — ты проиграл. За работу механизма отвечает натяжной датчик, присоединённый к сигнальному механизму.

СОВЕТ

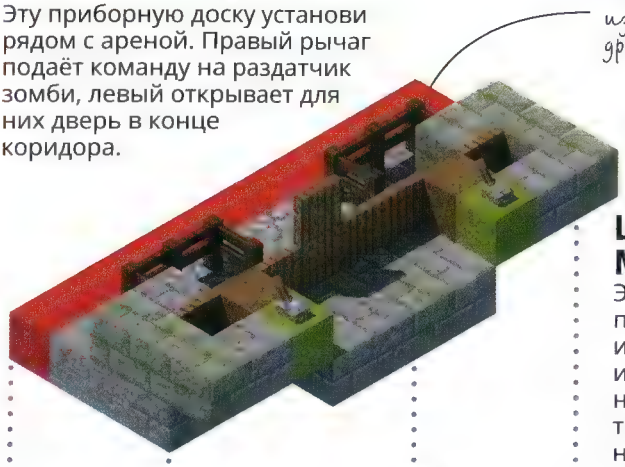
Возьми с собой побольше люков — если поставить их перед собой и открыть, можно быстренько соорудить небольшую стену от зомби.

КРАСНОКАМЕННЫЙ МЕХАНИЗМ

Осада зомби не удастся, если зомби не пришли. Чтобы самому создавать отряды врагов, построй себе специальное устройство и по мановению руки вызывай столько зомби, сколько хочешь!

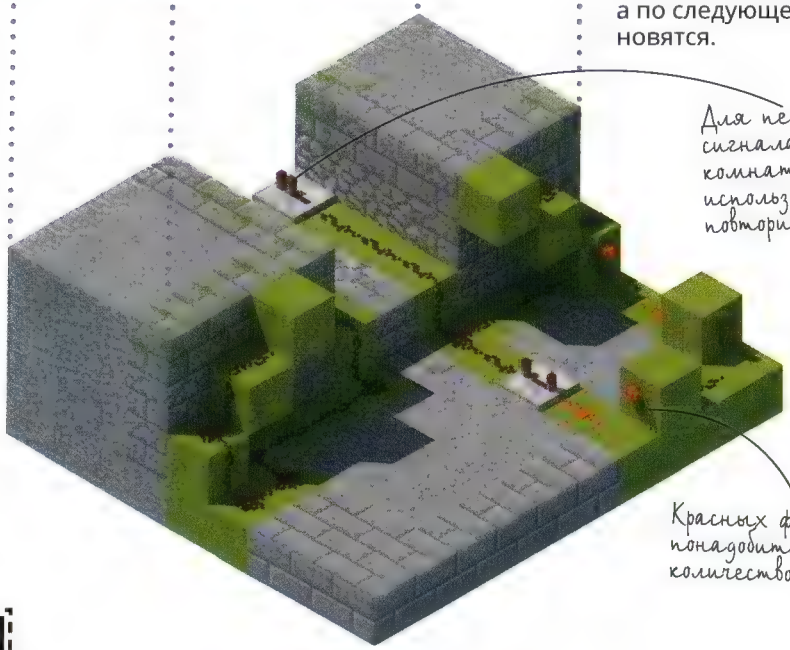
ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ

Эту приборную доску установи рядом с ареной. Правый рычаг подаёт команду на раздатчик зомби, левый открывает для них дверь в конце коридора.



ЦИКЛИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ

Этот механизм расположен под пультом и отвечает за подачу импульсных сигналов на раздатчики. По нажатию рычага раздатчики начнут порождать зомби, а по следующему — остановятся.



КОМНАТА ЗОМБИ

Эту комнату нужно построить в дальнем конце коридора. Поставь раздатчики, как показано на картинке, и запитай их от удалённой цепи красными факелами. Дверь подключи к боковым повторителям.

Те провода, которые нужно отделить, проложи по небольшому углублению.
Углубления для проводов нужно рыть не менее 2 блоков в глубину.

ПЕРЕДАЧА СИГНАЛА

Проведи сигнал к дверям, как показано на картинке. Факелы в задней части механизма подключены к раздатчикам. Не допускай пересечения «проводов» из красной пыли, если не хочешь запутаться в сигналах!

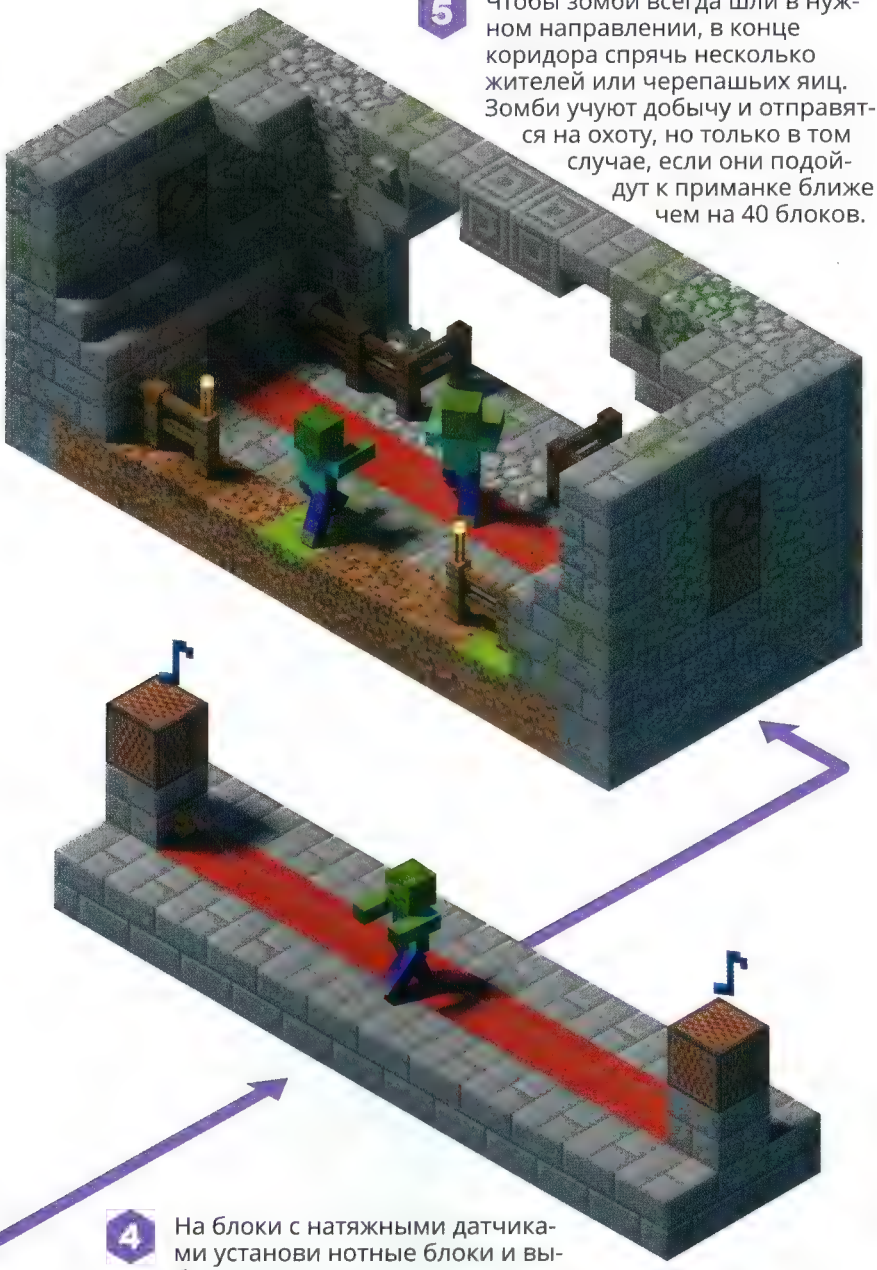
ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ

Рассмотрим поподробнее, как же сделать финишную сигнализацию в конце коридора. Ключевой элемент механизма — натяжной датчик, который подаст сигнал, если коридор в этом месте пересечёт зомби. Я расскажу, как это сделать.

1 Для начала отметь финиш яркими блоками. Красный бетон хорошо видно на сером фоне, но на самом деле можно использовать любой яркий материал.

2 С обеих сторон в стене установи натяжные датчики, предварительно сделав под них два проёма в стенах с каждой стороны.

3 Затем натяни между датчиками нить — выкладывай её прямой линией от одного датчика к другому. Впрочем, ты наверняка и сам умеешь делать ловушки.



5 Чтобы зомби всегда шли в нужном направлении, в конце коридора спрячь несколько жителей или черепашьих яиц. Зомби учуют добычу и отправятся на охоту, но только в том случае, если они подойдут к приманке ближе чем на 40 блоков.

4 На блоки с натяжными датчиками установи нотные блоки и выбери нужные ноты — теперь при пересечении датчика устройство подаст звуковой сигнал.

ДИКИЙ ЗАПАД

Так-так, и что это тут у нас? Кадавры напали на небольшой городок в пустыне и выгнали оттуда всех жителей! Такого Дикий Запад ещё не видывал. На этих страницах я расскажу, как построить такой город и что можно сделать рядом.

ГОРОДСКАЯ ЖИВНОСТЬ
Жители города разбежались, но животные за ними не пошли. Посели в городе несколько куриц, а в конюшнях и загонах запри лошадей и коров. Между прочим, верхом очень удобно драться с кадаврами!

ПОПЫТКИ ЗАЩИТИТЬСЯ
Жители явно попытались дать захватчикам отпор. Они перегородили часть дорог снопами сена — ставь их рядами в 2–5 блоков длиной и в 1–2 блока высотой.

ГОРОДСКИЕ ВОРОТА

Вокруг будущего города поставь забор, оставив проём шириной в 5 блоков для входа. Затем установи с каждой стороны проёма 5 блоков забора друг на друга и забором же соедини их поверху.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПУСТЫННЫХ ПОСТРОЕК

Основной материал для городка — древесина. Для достижения наилучшего эффекта попробуй совместить в своих сооружениях берёзу, ель и тёмный дуб. Для детализации можно использовать деревянные плиты и забор.

МОЩЁНЫЕ ДОРОГИ

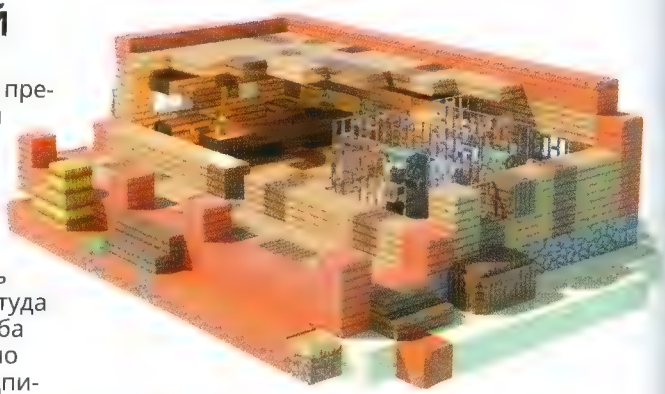
Проложи по центру города главную улицу из каменистой земли, красного песка и травы. Наша дорога шириной в 5 блоков, а её боковые ответвления, ведущие к постройкам, мы сделали шириной в один блок.

ГОРОДСКИЕ ПОСТРОЙКИ

Отлично, с внешним видом разобрались! Теперь можно приступать к возведению и оборудованию разных построек, присущих пустынным городкам. В нашем городке будет так интересно, что даже осторожнейшие из твоих друзей решат подвергнуть себя риску нападения кадавров, лишь бы погулять там!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК

Одно из зданий можно превратить в полицейский участок — просто построй внутри несколько камер для заключённых, используя железную решётку. Внутрь можно посадить несколько кадавров — туда им и дорога! Голова моба в рамке будет органично смотреться рядом с надписью «разыскивается».

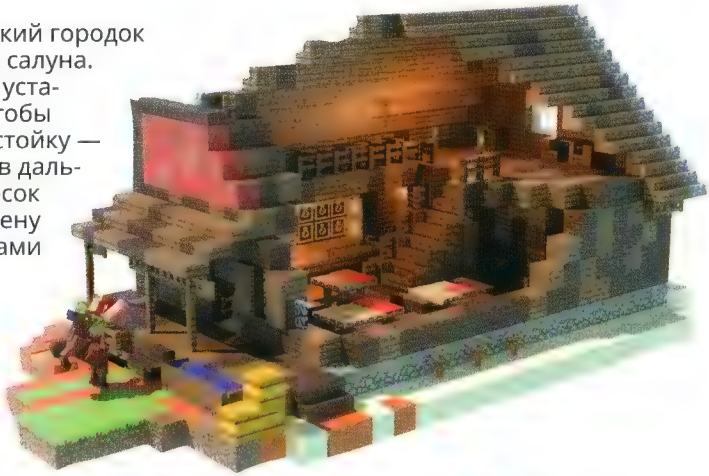


МАГАЗИН

Вдоль стен магазина установи полки — ряды досок вперемешку с сундуками. В сундуки положи то, что может пригодиться при добыче руды или в битве с кадаврами, а перед сундуками поставь таблички, чтобы покупатели видели, что им взять.

САЛУН

Ни один ковбойский городок не обходится без салуна. На входе в салун установи ворота, а чтобы сделать барную стойку — поставь напротив дальней стены ряд досок и прикрепи на стену рамки с пузырьками и зельями.



ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ

Из замшелого камня, каменной стены и забора построй опоры для башни по углам квадрата 5 × 5 блоков. Сделай каждую из них высотой примерно 10 блоков и поставь сверху деревянную цистерну с водой. Вокруг основания цистерны сооруди небольшой парапет из деревянных плит и построй туда лестницу, чтобы использовать башню в качестве обзорной. А для украшения используй кнопки и люки.

СОВЕТ

Чтобы хорошенько напугать посетителей, поставь в нижней части цистерны люк, а в саму башню спрячь несколько яиц спауна утопленников. Тому, кто ненароком выпустит этих чудовищ, придётся здорово подраться!

ЗАБРОШЕННЫЙ ЗОЛОТОЙ РУДНИК

Судя по всему, именно здесь работали жители заброшенного городка, пока кадавры их не выгнали. Интересно, осталось ли внутри что-нибудь полезное? Пока ты строишь входной тоннель в рудник в стиле Старого Запада, схожу-ка я на разведку!

1 Если рядом нет подходящих холмов или утёсов, можно построить тоннель прямо из земли — в этом случае сначала построй каменный коридор, а затем размести сверху песок, чтобы вход в шахту напоминал настоящий тоннель.

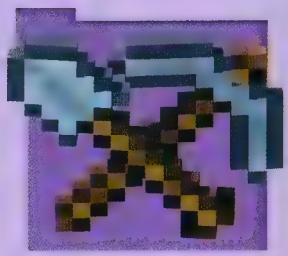
2 Рядом с рельсами поставь несколько блоков, словно их только что вывезли из шахты или, наоборот, собрались туда отвезти. Мы взяли блоки руды и немного динамита.

3 А ведь это не обычная шахта — внутри явно что-то случилось! Поставь у входа несколько голов скелетов, чтобы всем стало понятно, что в руднике тебя ждёт опасность.

4 Из необработанной древесины тёмного дуба сделай опорные столбы на входе в рудник. Убедись, что древесина на всём столбе установлена одной стороной, чтобы опора выглядела прочной, и поставь по сторонам факелы.

5 Когда-то рудник работал, поэтому проложи рельсы от входа до основных участков добычи. Снаружи поставь на рельсы вагонетку — она вполне может пригодиться в дальнейшем!

ГОРОД ВОССТАВШИХ



Огромный город, покинутый жителями и оставленный на разграбление всем видам зомби — без команды отважных и хорошо вооружённых друзей туда лучше не соваться! Посмотрим, как же построить такой мегаполис.

ПОКВАРТАЛЬНАЯ ЗАСТРОЙКА

Выстрой ровные дороги, пересекающиеся под прямыми углами. Дороги делай из чёрного бетона шириной в 5 блоков, а земли под здания и парки оставь квадратами в 20x20 блоков с учётом каменного тротуара по сторонам от дорог.

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

Для возведения построек пользуйся современными материалами — отлично подойдут бетон, кирпичи, каменные кирпичи и, конечно же, стекло. Замшелый и потрескавшийся кирпич тоже пригодится для создания атмосферы запущенности.

ДОРОЖНАЯ РАЗМЕТКА

По центральному ряду блоков проложи разделительную линию из белого бетона в углубления прямо на дороге. Часть углублений засыпь землёй и травой, словно здесь бетон давным-давно выветрился.

УЛИЧНЫЕ ДЕТАЛИ

Чтобы улицы не выглядели слишком скучно, можно добавить освещение — на столб из железной решётки установи светящийся блок вроде морского фонаря. В наиболее живописных местах можно установить импровизированные лавочки из ступеней и люков.

ГОРОДСКОЙ ПАРК

Когда-то здесь было сердце города, а теперь парк облюбовала нежить. Засади травой весь блок, огради его железной решёткой и проделай по центру каждой из сторон входы. При помощи костной муки можно быстро вырастить высокую траву, которую давненько никто не косил.

НЕБОСКРЁБ

Полная многоэтажка офисов? И что же в этом интересного, спросишь ты. А я отвечу: полчища голодных зомби! Один этаж я покажу, а остальные строй сам и не стесняйся творить! Хм-м, интересно, что будет, если столкнуть зомби в шахту лифта...

1 Установи рабочие столы для сотрудников из досок, а если хочешь добавить компьютеры — используй ступени из кварца и картинку в качестве монитора. Лампы дневного света сделай из светокамня.

СОВЕТ

Для офисных помещений характерны строгие цвета — используй чёрные, белые и серые блоки, чтобы создать по-настоящему рабочую атмосферу.

2 Каждый этаж построен из железных блоков, а стены сделаны из стекла. Здесь мы положили на железо ковёр, но оставили часть пола незакрытой, чтобы было видно цвет блоков. В окнах можно оставить пустые проёмы, словно их выбили зомби.

3 В центре каждого этажа построй бетонный столб площадью 3 × 3 блока с одним пустым проёмом — лифтовую шахту. Город заброшенный, и лифт давным-давно не ходит, поэтому сбоку шахты построй лестницу, ведущую на самый верх, чтобы посетители могли путешествовать по этажам.

4 Закончив этот этаж, приступай к постройке следующих. Попробуй разнообразить своё сооружение при помощи дополнительных деталей, а сверху и вовсе можно оборудовать что-то из ряда вон выходящее — например, бассейн, полный утопленников!

ВАРИАНТЫ ГОРОДСКИХ ПОСТРОЕК

Город из одинаковых небоскрёбов — это довольно скучно. Гораздо лучше добавить немного разнообразия и построить сооружения из тех, что встречаются в любом городе. Я покажу несколько примеров, а дальше изобретай сам! Уверена, в твоём городе я бы с удовольствием поохотилась на зомби!

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

Когда-то здесь толпились покупатели, но теперь здесь лишь бродят в поисках добычи орды кровожадной нежити...

Раздели внутреннее пространство на несколько разных магазинов и оформи каждый в своём стиле.

На витринах расставь таблички с предметами или знаки с надписями — когда-то эти предметы помогали ныне сгинувшим покупателям.

Пол и потолок сделай из белого бетона.

В закромах магазинов спрячь сундуки с товарами. Например, в одёжном магазине можно хранить доспехи, в продуктовом — пищу, а в хозяйственном — инструменты и оружие.

СОВЕТ

Снаружи укрась торговый центр листвой и мёртвыми кустами — за ним давно никто не следил, как и за всеми прочими зданиями. Листву можно ставить даже в оконные проёмы.

КИНОЗАЛ

Если бы кинотеатр работал, сейчас бы пришлось показывать только фильмы про живых мертвецов...

Многоуровневый пол строй из чёрного бетона шириной в 2 блока, а сверху установи места для кинозрителей из акациевых ступеней и люков.
На противоположной зрительским рядам стене построй экран из белого бетона.

ФОНТАН

На радость зомби можно поставить в своём городе фонтан. Надеюсь, тут будет не слишком много утопленников...

Стройку начни с возведения кирпичной чаши фонтана.
Вместо земли вокруг фонтана размести камень и андезит.
Из блоков кварца построй центральный столб в центре чаши.
Вылей воду на вершину кварцевого столба, и фонтан готов!
Добавь немного украшений, вроде палатки, сделанной из шерсти, и костра из адского камня.

СЕКРЕТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Монти наконец-то построил себе лабораторию для изучения зомби! В этом научном центре удерживаются несколько подопытных, на которых проводятся эксперименты. Эх, а ведь было бы очень весело, если их выпустить...

ПРОЧНЫЙ КОРПУС
Стены, пол и потолок помещения построй из блоков кварца, чтобы лаборатория выглядела по-научному чистой и аккуратной. В потолке через равные интервалы вставь морские фонари для ровного постоянного освещения.

ХРАНЕНИЕ ПОДОПЫТНЫХ
Для создания безопасных помещений, в которые можно поселить изучаемых зомби, напротив одной из стен построй узкие камеры высотой в 2 блока, шириной в 1 блок и глубиной в 2 блока. Брось в камеру яйцо спауна нужного зомби и тут же заделай её стеклянной стеной.

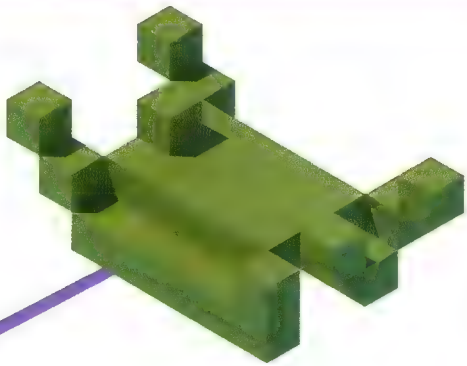
ЗАПАС ЗЕЛИЙ
Возле другой стены поставь ряд раздатчиков с промежутками в один блок шириной и наполни их различными зельями. За каждым раздатчиком проделай в стене углубление в 2 блока, а сверху поставь по блоку стекла. Затем заполни углубления водой, окрашенной по цвету каждого из зелий, и установи рядом с раздатчиками кнопки. Готово!

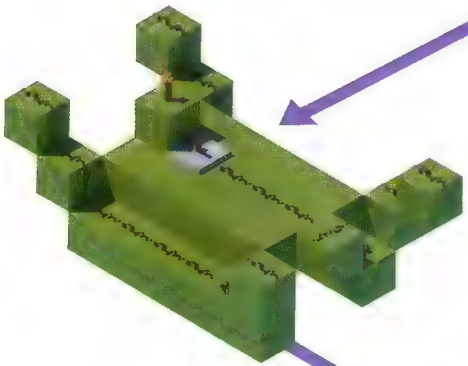
РАБОЧЕЕ МЕСТО
Чтобы окончательно закончить лабораторию, снабди её всеми необходимыми устройствами: варочной стойкой, котлом, наковальней, печью, верстаком и столом зачаровывания.

ЭКСПЕРИМЕНТ: ЗОМБИФИКАЦИЯ

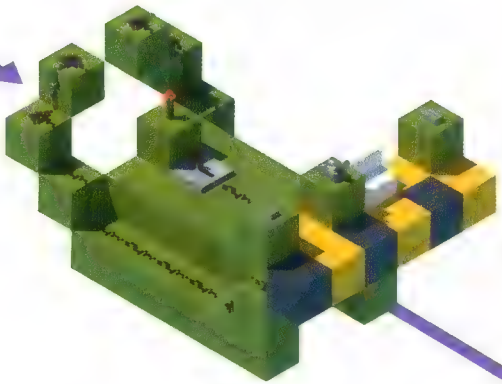
А вот теперь пора попробовать нечто действительно интересное. Мы покажем, как появляются зомби-жители! Для Монти это гораздо безопаснее, чем отправляться «в поле» и наблюдать процесс вживую. Правда, я всё ещё думаю, как бы незаметно выпустить всех подопытных...

1 Начни с возведения основания экспериментальной комнаты: из цветного бетона сооруди конструкцию 5 × 9 блоков, как показано на картинке. С одного конца будут расположены кнопки и рычаги, а на другом — раздатчики.



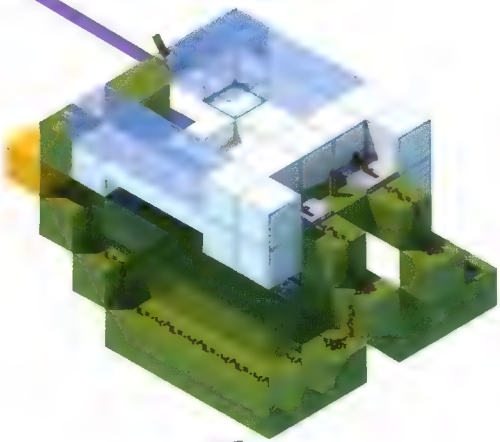


2 Поставь красный факел и повторитель, затем размести красную пыль, как показано на картинке. Должно получиться 3 отдельные линии, ведущие от переднего края механизма к заднему.

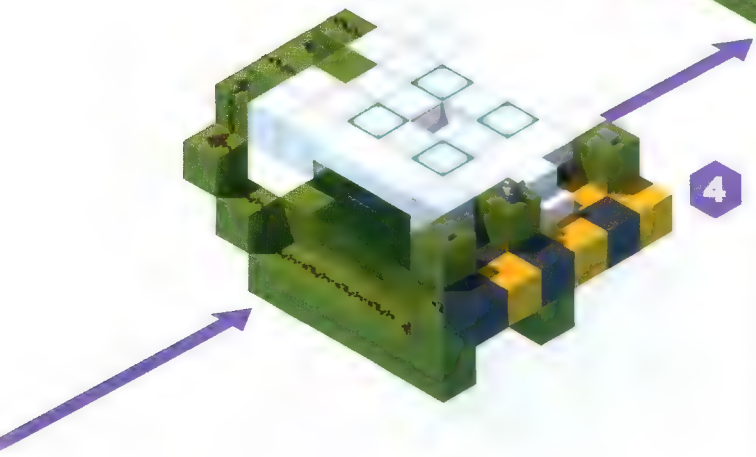


3 Установи ещё 2 бетонных блока с красной пылью, затем ещё три бетонных блока, на них поставь рычаг и 2 кнопки. Ещё несколько блоков защитят механизм спереди.

6 Закончи строительство стен из стекла и железных блоков. В передней части установи железную дверь, 3 раздатчика и красный факел в задней части. В верхний раздатчик положи несколько вёдер лавы (чтобы избавиться от зомби после эксперимента), а в другие два — яйца спауна жителей и зомби. Напав на жителя и победив его, зомби превратит его в зомби-жителя.



5 В задней части помещения установи ещё один слой железных блоков (картинка повёрнута так, чтобы было видно, куда их ставить), а затем размести стеклянные блоки, 2 повторителя и факел для подачи питания на раздатчики.



4 Добавь железных и кварцевых блоков, как показано на картинке — это будет пол экспериментального отсека. Освети его при помощи 4 морских фонарей и добавь ещё немного красной пыли.

ЭКСПЕРИМЕНТ: ИСЦЕЛЕНИЕ

Твою любимую деревню атаковали зомби и превратили жителей в себе подобных? Не беда! Построй в лаборатории установку для дезомбификации жителей — и станешь настоящим героем!

1 Экспериментальный отсек будет маленьким — куб 3 × 3 × 3 блока с внутренним пространством 2 блока высотой и 1 блоком в поперечнике. Спереди оставь проём высотой в 2 блока и шириной в 1, с боков — по проёму в 1 блок на высоте блока над землёй.

2 Поставь раздатчик, направленный внутрь отсека, и положи туда взрывающиеся зелья слабости — это первый компонент лекарства от зомби-вируса. Рядом установи кнопку, по нажатию которой раздатчик будет выстреливать зельем в того, кто находится в отсеке.

3 Рядом с отсеком поставь сундук и наполни его золотыми яблоками. Если угостить таким зомби-жителя под зельем слабости, то через несколько минут он исцелится!

4 Чтобы недолеченные зомби не выбирались из отсека, перекрой проход железным люком и подключи его к рычагу. Исцелённого жителя можно будет выпустить, дёрнув за рычаг.

5 Рядом построй стеклянный отсек и посади туда зомби-жителя, чтобы сразу было понятно, от чего именно лечит твоё устройство.

СОВЕТ

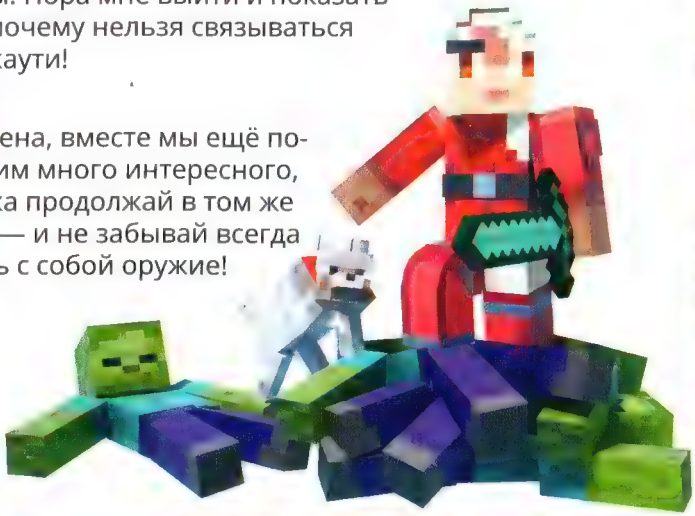
Если не хочешь заманивать зомби в отсек, поставь ещё один раздатчик прямо под первым и наполни его яйцами спауна зомби-жителей. Осталось добавить кнопку — и всё готово!

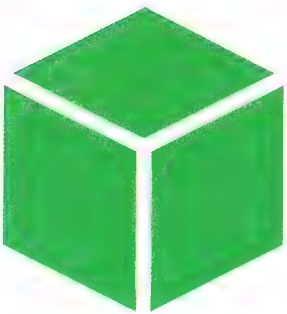
ДО СКОРЫХ ВСТРЕЧ!

Восхитительная работа. У тебя получился просто потрясающий заповедник! Где купить билеты? Но не стоит останавливаться на достигнутом — продолжай творить, и я уверена, ты построишь что-нибудь ещё кошмарнее!

Так, кажется, рядом бродят какие-то мобы. Пора мне выйти и показать им, почему нельзя связываться со Скаути!

Уверена, вместе мы ещё построим много интересного, а пока продолжай в том же духе — и не забывай всегда брать с собой оружие!





ИСКРА

Специалист по красному камню, энтузиастка с горящими глазами. Обожает строить и придумывать хитроумные электрические конструкции. Любит своих друзей. Не любит только одного — опасных мобов.

МЕДВЕДЬ

Если грозит опасность, Медведь крадётся, словно ниндзя, и советует друзьям «слиться с тенями». Может, он немного перебарщивает, но его обострённые инстинкты не раз спасали жизнь тем, кто рядом.

СКАУТИ

Скаути одним ударом сразит любого моба, посмевшего встать на пути. Она знает толк в боевых искусствах и не боится их применять. Она вообще ничего не боится, и иногда это осложняет жизнь её друзьям.

МОНТИ

Любимое занятие Монти — изучать окружающий мир и его обитателей, даже самых взрывоопасных. А ещё он любит покушать и поставил себе целью отыскать и отведать всё, что есть съедобного в Minecraft.

MOJANG

MINECRAFT

СТРОИМ ВМЕСТЕ!

Хочешь построить целую страну, где все только и делают, что дерутся с зомби? Мы тебя научим!

С нашими советами ты соорудишь всё, что захочешь: от простой арены для боёв до огромного города, где по улицам бродят зелёные мобы, а в секретной лаборатории рождаются и лечатся зомби.

Шаг за шагом — и под твоими руками вырастет целый заповедник!

Пригласи друзей и готовься к нелёгким сражениям!

3995811
2 050039 958115
3-31 2-2-1

ЭГМОНТ

ISBN 978-5-4471-6377-8

9 785447 163778

12+

MOJANG MINECRAFT СТРОИМ ВМЕСТЕ! ЗАПОВЕДНИК ЗОМБИ